

RITIRO ON LINE - LUGLIO 2023

www.ritiroonline.it

Venero la Parola di Dio, l'Icona e il Crocefisso. Traccio sulla mia persona il Segno della mia fede, il Segno della Croce, mi metto alla presenza del Signore che vuole parlarmi.



Vienimi a cercare nell'angolo più nascosto di me, là dove io sono io.

Là dove ci siamo incontrati la prima volta.

Là dove ci siamo innamorati.

Guardami con occhi di Padre, chiamami con la voce del Verbo,
accarezzarmi il cuore con la dolcezza dello Spirito.

Ovunque io sia, vienimi a cercare, mio Dio

(Patrizio Righero)

Veni, Sancte Spiritus, Veni, per Mariam.

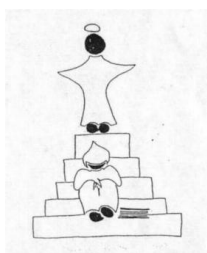
INCONTRI DI GESU' LUNGO LE STRADE POLVEROSE DELLA PALESTINA

In parrocchia recentemente è stata proposta una serie di Lectio incentrata sugli incontri di Gesù con alcuni "personaggi" colti nella concretezza della loro vita quotidiana, narrati nel Vangelo di Luca. Sono dei "ritratti dal vivo"! In questi personaggi si possono riscontrare molti aspetti presenti anche nella vita di ciascuno di noi, nonostante la distanza temporale. Sono spazi di concreta umanità ma anche di svelamento della verità.



LECTIO Apro la Parola di Dio e leggo in piedi i brani che mi vengono proposti. Lc 19,1-10

¹Entrò nella città di Gerico e la stava attraversando, ²quand'ecco un uomo, di nome Zaccheo, capo dei pubblicani e ricco, ³cercava di vedere chi era Gesù, ma non gli riusciva a causa della folla, perché era piccolo di statura. ⁴Allora corse avanti e, per riuscire a vederlo, salì su un sicomoro, perché doveva passare di là. ⁵Quando giunse sul luogo, Gesù alzò lo sguardo e gli disse: «Zaccheo, scendi subito, perché oggi devo fermarmi a casa tua». ⁶Scese in fretta e lo accolse pieno di gioia. ⁷Vedendo ciò, tutti mormoravano: «È entrato in casa di un peccatore!». ⁸Ma Zaccheo, alzatosi, disse al Signore: «Ecco, Signore, io do la metà di ciò che possiedo ai poveri e, se ho rubato a qualcuno, restituisco quattro volte tanto». ⁹Gesù gli rispose: «Oggi per questa casa è venuta la salvezza, perché anch'egli è figlio di Abramo. ¹⁰Il Figlio dell'uomo infatti è venuto a cercare e a salvare ciò che era perduto».



MEDITATIO Seduto, rileggo la Parola per più volte, lentamente. Anche la lettura della Parola di Dio è preghiera. Siamo entrati in quella zona più sacra e più lunga del nostro Ritiro On Line: *il grande silenzio!* Il protagonista è lo Spirito Santo.

Il modo migliore per assaporare un brano delle Scritture è accoglierlo in noi come un cibo nutriente per il nostro spirito, è avere la certezza che sia Dio a volerci parlare per farci entrare nelle dimensioni del suo disegno di amore e di salvezza. Se ascoltiamo attentamente la Parola potremo entrare in un rapporto vivo con il Padre, per lasciarci plasmare dal suo stesso "cuore"

GESÙ IN CASA DI ZACCHEO

GESU' A GERICO

Gesù si trova a Gerico. Il viaggio verso Gerusalemme ormai sta per arrivare al termine; a Gerico esso segna la penultima tappa. Da qui comincia la dura salita che dalla valle del Giordano, attraverso il deserto di Giuda, conduce alla città santa.

Nel brano sono posti in rilievo due personaggi: Gesù e Zaccheo. Sullo sfondo sta la folla numerosa. Ci si chiede quale sia il protagonista dell'episodio, se Luca cioè voglia mettere in primo piano Zaccheo oppure Gesù; descrivere anzitutto e soprattutto la conversione di Zaccheo, oppure mostrare il mistero di Cristo, la sua misericordia verso il capo dei pubblicani e attraverso di lui verso tutti i peccatori?

Nella prima ipotesi che vede Zaccheo protagonista, il racconto avrebbe lo scopo di puntare l'attenzione sul destinatario della salvezza, sul suo itinerario per raggiungerla, sulle cause della sua trasformazione, su quale sia stato l'apporto di Gesù e quali le conseguenze etiche, soprattutto verso i poveri.

Sembra però più verosimile la seconda ipotesi, incentrata su Gesù. In effetti il punto focale del brano non si concentra su Zaccheo, ma su Cristo, che ne è il vero protagonista. Vi si rivela un ritratto emozionante di Gesù, vi si iscrive una manifestazione nuova della sua persona. Si resta sorpresi dalla constatazione del suo amore misericordioso, che pare non abbia limiti e superi ogni umana aspettativa. Anzi ci si domanda fino a che misura esso non sia causa di scandalo per i benpensanti.

Si capisce così la portata cristologica dell'episodio: attraverso l'esperienza di Zaccheo l'evangelista fa emergere l'altro personaggio, Gesù. Per questo motivo il titolo più idoneo per indicare il brano non è la «conversione di Zaccheo», ma «la manifestazione di Gesù in casa di Zaccheo».

L'IDENTITÀ DI ZACCHEO

È bene soffermare lo sguardo in primo luogo su Zaccheo, per meglio vedere, in un secondo momento, la figura di Gesù.

Luca scrive di lui che è un uomo. Poi indica il nome, Zaccheo, un soggetto concreto. L'evangelista predilige esporre gli incontri interpersonali di Gesù. Non va dimenticato che egli scrive il Vangelo a una persona, un certo «Teofilo», per questo il suo modo di procedere ha una dimensione fondamentalmente personale per suscitare o confermare l'impegno di ciascuno a credere e seguire Cristo. Per colmo di ironia Zaccheo porta un nome, che nel gergo locale vuol dire «il puro», lui che illibato certamente non è. Infatti si dice di lui che è «capo dei pubblicani».

I PUBBLICANI

I pubblicani erano al servizio del potere pagano di occupazione, per gestire le esattorie; cercavano di trarre il maggior profitto possibile; passavano senza scrupolo sopra le prescrizioni ufficiali quando ne potevano trarre vantaggio. Ad essi erano attribuiti generalmente avidità e comportamenti scorretti, e per questo venivano odiati e disprezzati. Erano anche ritenuti peccatori di professione, in quanto nell'esercizio del loro lavoro facevano causa comune con i pagani e con tipi di ogni genere. Non erano semplicemente

trasgressori della legge di Dio, ma costanti operatori di iniquità per il loro stesso mestiere che li metteva necessariamente in conflitto con la legge, similmente alle meretrici e agli uomini corrotti. Facevano parte così dei pubblici peccatori.

I farisei, i loro più accaniti nemici, ritenevano addirittura che i pubblicani non potessero far penitenza ed emendarsi, per la quantità immensa di uomini da essi ingannati, e che fossero incapaci di riparare tutto il male commesso; pertanto erano considerati fuori dalla possibilità di conversione.

LA SALVEZZA IN LUCA

Da questo punto di vista Zaccheo è uno che sta ai margini della società, disprezzato da quanti reggevano il bene comune.

Luca tratta sovente della conversione dei pubblicani, come quando questi vanno da Giovanni Battista per farsi battezzare e sono invitati «a non esigere nulla di più di quanto è stato fissato» (3,13), a essere cioè onesti nel lavoro.

Egli evidenzia anche l'atteggiamento di amore e di bontà di Gesù nei loro confronti. Al capitolo 5 scrive che il Maestro sceglie Levi il pubblicano tra i suoi discepoli, un gesto ardito e innovatore. Più volte Luca presenta il Maestro come «colui che mangia e beve insieme ai pubblicani e ai peccatori» (5,30); d'altra parte questi si avvicinano a Gesù per ascoltarlo e sono da lui accolti.

Ciò si vede bene all'inizio del capitolo 15, dove sono riportate tre parabole per manifestare la misericordia di Gesù e, in lui, del Padre verso i peccatori.

Al capitolo 18, come ricordiamo, Gesù, nel confrontare il fariseo e il pubblicano, dichiara che costui torna a casa giustificato a differenza dell'altro.

LA SALVEZZA ANCHE PER I RICCHI

Dal Vangelo di Luca traspare dunque che la salvezza portata da Cristo può raggiungere anche i pubblicani.

Nella presentazione di Zaccheo, l'evangelista non soltanto lo identifica quale capo dei pubblicani, ma anche lo definisce «ricco». A questo punto, quasi per naturalezza, tornano in mente gli innumerevoli richiami, riportati da Luca, contro coloro che amano le ricchezze.

Maria canta nel Magnificat che Dio «ha ricolmato di beni gli affamati e rimandato i ricchi a mani vuote» (1,53). Il Battista predica alle folle: «Chi ha due tuniche ne dia a chi non ne ha, e chi ha da mangiare faccia altrettanto » (3,11).

A sua volta, Gesù apostrofa: «Ma guai a voi, ricchi, perché avete già ricevuto la vostra consolazione. Guai a voi, che ora siete sazi, perché avrete fame. » (6,24-25).

Al capitolo 12, si trova la figura del ricco, che dice a se stesso: «Anima mia, hai a disposizione molti beni per molti anni; riposati, mangia, bevi e divèrtiti», mostrando così la sua insensatezza, poiché in quella stessa notte muore.

Al capitolo 14, Gesù esorta a non scegliere tra gli invitati a pranzo né amici, né fratelli, né parenti, né i ricchi vicini (cf. v. 12).

Nella parabola del ricco epulone, al termine del capitolo 16, si vede bene la fine miseranda di costui.

Al capitolo 18 Luca riporta l'episodio di un notabile che non segue Gesù perché era molto ricco. Dopo di che, il Maestro mette in guardia i suoi seguaci sul pericolo delle ricchezze:

«Quanto è difficile, per quelli che possiedono ricchezze, entrare nel regno di Dio». E la gente aveva domandato: «E chi può essere salvato?». «Ciò che è impossibile agli uomini è possibile a Dio», risponde Gesù, per sottolineare l'azione onnipotente della grazia divina.

Così è per Zaccheo: riceve la salvezza solo da Dio, per mezzo di Gesù. Quindi il brano evangelico costituisce un'esplicita rivelazione che anche un ricco può convertirsi, con la consapevolezza che tale cambiamento è possibile soltanto per l'intervento della potenza divina e dell'amore misericordioso di Cristo.

Infine va notato che Luca descrive anche l'aspetto fisico di quest'uomo: « piccolo di statura ». Tale considerazione tuttavia serve solo a spiegare la motivazione per cui Zaccheo è salito sul sicomoro. Luca non intende dare importanza alla forma corporea, annota invece altri elementi, soprattutto quelli interiori e psicologici. Forse anche attraverso la sua bassa statura il pubblicano svela l'ansia e il dinamismo che lo spinge a salire sull'albero per vedere Gesù che passa.

IL CONTATTO CON GESÙ

Luca mette in evidenza che Zaccheo « cercava di vedere chi era Gesù ». Tale ricerca probabilmente manifesta un interesse più profondo; l'evangelista non aggiunge altro, non ne determina la motivazione:

- per curiosità?
- a causa di uno stato di conflitto interiore?
- perché amareggiato dalla vita?
- forse coinvolto nell'interesse comune della folla?

Non lo sappiamo. Tutto considerato è bene così, poiché le movenze dell'animo sono conosciute solo dal Signore, che scruta i cuori.

L'evangelista inserisce un particolare significativo: Zaccheo « Scese in fretta e lo accolse pieno di gioia », e accoglie Gesù a casa sua. Non fa un'accoglienza fredda, formale o esteriore, bensì gioiosa; il suo animo si apre all'esultanza, dovuta all'iniziativa di Gesù di autoinvitarsi; la felicità promana dalla presenza dell'ospite.

Il tema della gioia è uno dei più caratteristici del Vangelo di Luca; basta leggere i primi due capitoli (Vangelo dell'infanzia) per rendersene conto. E' un richiamo, rivolto in prevalenza ai pagani, per far capire che il messaggio di Gesù è fonte di contentezza: conoscere, credere, amare e seguire il vangelo conduce a una vita segnata dalla letizia, pur in mezzo alle tribolazioni e sofferenze. Si tratta di una esultanza profonda, interiore, spirituale, viva.

I due atteggiamenti del capo dei pubblicani, quello di cercare di vedere Gesù e quello di essere pieno di gioia, si traducono in gesti esterni e concreti, lo inducono all'azione, lo mettono in movimento.

L'INIZIATIVA DI ZACCHEO

Spinto interiormente alla ricerca di Gesù, corre innanzi e sale sul sicomoro. Certo non si addice alla dignità di un ricco correre e salire su un albero. Così fanno di solito i bambini.

Zaccheo, basso di statura, accetta il suo stato di piccolo e non ha timore di rendersi ridicolo. Scende con rapidità, senza indugi o incertezze. Esce così dal suo nascondiglio sull'albero e si mostra in tutta la sua realtà. Gesù stesso lo spinge alla fretta: « Affrettati, scendi » e lui « in fretta » accoglie Gesù.

In Luca la fretta ha sempre un carattere religioso, esprime il desiderio di vedere la realizzazione di un annuncio salvifico. Maria, dopo l'annunciazione, « in fretta » si dirige verso la casa di Elisabetta. I pastori « in fretta » raggiungono la mangiatoia dopo che gli angeli avevano portato loro il lieto annuncio della nascita di Cristo. Anche Zaccheo, per nulla statico o pigro, anzi assai dinamico e svelto, è mosso da una sincera aspirazione del suo animo.

Sospinto da esigenze autenticamente religiose, anche lui si avvia «in fretta» all'incontro con Gesù.

Dopo aver accolto gioiosamente il Signore a casa sua, egli, nella posizione «eretta», in segno di solennità e di importanza, pronuncia la dichiarazione riguardante il cambiamento che assumerà la sua vita nel futuro: «Vedi, Signore, do la metà dei miei beni ai poveri e se ho estorto qualcosa a qualcuno, restituisco il quadruplo».

Dichiarazione rivolta non a se stesso come fosse un suo proposito, nemmeno agli altri come per giustificarsi, ma unicamente al Signore Gesù, la persona dalla quale si è sentito amato, perdonato e non giudicato.

Il contatto con Gesù fa uscire il pubblicano dall'ombra e lo fa emergere, causando in tutti l'interrogativo attorno alla sua persona. Per questo dal racconto lucano si possono desumere alcune pennellate incisive per delineare come tale personaggio sia posto davanti alla gente, quale raffigurazione abbia di se stesso e come sia considerato da Gesù.

Chi è Zaccheo davanti all'opinione pubblica? Cosa pensano gli altri di lui?

La folla, che in un primo momento impedisce la visuale a quest'uomo basso di statura, in seguito pone in rilievo il suo aspetto moralmente negativo. Essendo pubblicano non è altro che un peccatore. Solo questo sanno gli uomini e solo questo sono capaci di evidenziare. Non entrano per nulla nel suo animo, non si accorgono dei suoi impulsi interiori. Egli è schedato come non osservante della legge di Dio e come tale deve essere tenuto a distanza. Zaccheo risente di questo giudizio e si reputa un emarginato, per questo sale su un sicomoro, per tenersi in disparte dalla folla, invece di chiedere un poco di spazio e giungere in prima fila a veder passare Gesù.

Si può dire che la folla rappresenti un impedimento sia all'inizio, quando si frappone tra Zaccheo e Gesù, sia dopo, quando mormora contro il Maestro che va ad alloggiare da un peccatore, quasi per ostruire l'incontro salutare con Zaccheo. Frapposizione fisica nella prima situazione, ostacolo per la salvezza nella seconda.

Cosa pensa Zaccheo di se stesso? Egli ha una chiara concezione di sé e delle sue miserie; è sincero, non si autogiustifica né si nasconde, dopo che Gesù lo ha scovato sulla pianta. Sa di aver fatto il male. La sua personalità si rivela soprattutto quando in casa sua, alzatosi, professa le sue intenzioni. Egli prende la parola e si rivolge a Gesù, chiamandolo «Signore». Questo termine nel medesimo versetto è riportato per due volte. È un titolo cristologico caro a Luca, Gesù è il Signore, Kyrios.

Zaccheo vede in lui, in quella persona venuta a casa sua, il Signore, con lo stesso sguardo di fede dei discepoli e dei credenti di tutti i tempi.

Con le sue parole, rievoca il passato e informa il suo salvatore su ciò che farà in futuro, mentre Gesù insiste sul presente, l'oggi della salvezza.

Per il passato, segnato dal peccato, afferma: «Se ho estorto a qualcuno», che andrebbe meglio inteso: «Dal momento che ho estorto a qualcuno». Egli ricorda il suo passato non con un senso di avvilito e di angoscia, ma con il cuore toccato dalla grazia e dall'amore di Cristo. È alla luce di questa esperienza che egli fa l'esame di coscienza, vede i suoi peccati con coraggio e li manifesta sinceramente alla misericordia di Dio.

Poi informa il suo Signore su ciò che farà in futuro: nel testo greco i due verbi sono al presente per esprimere un'intenzione risoluta e determinata: «restituisco». Presi insieme, essi comportano due elementi inseparabili: la liberalità nel donare ai poveri e la contrizione

per osservare le prescrizioni della legge nella restituzione della frode.

Per primo è posto lo slancio del donare, poi viene l'adempimento legale. L'amore ritrovato in Gesù spinge il pubblicano anche ad essere ossequioso della legge.

Ci si chiede, a questo punto, se nel primo gesto, dare la metà dei beni ai poveri, sia troppo poco, rispetto a quanto Gesù aveva detto: «Chiunque non rinuncia a tutto ciò che gli appartiene non può essere mio discepolo» (14,33).

Da tener presente che Zaccheo deve restituire quello che ha rubato. Per questo si dichiara contrito per il peccato di frode, con la promessa della compensazione al quadruplo degli abusi commessi, secondo le norme della legge.

Chi è quell'uomo per Gesù? Anzitutto è una persona che porta un nome: «Zaccheo. scendi subito, perché oggi devo fermarmi a casa tua». Gesù lo chiama con il suo appellativo personale. Non si tratta di uno sconosciuto o di individuo anonimo. L'amore di Cristo e la sua chiamata salvifica raggiungono il soggetto nella sua situazione particolare e nella sua singolarità. Interpellato con il proprio nome, Zaccheo si sente riconosciuto e quindi amato.

Da qui la sua prontezza e la sua disponibilità: «Scese in fretta e lo accolse pieno di gioia».

A casa sua, dopo che egli ha dichiarato i propri peccati e i propositi, il Signore, con una sorprendente finezza d'animo, evita di ricordargli questa sua realtà dolorosa e umiliante, mentre lo riporta al presente, al momento attuale in cui gli dona l'oggi della salvezza. Inoltre dice che «è un figlio di Abramo», appartenente al popolo di Dio, erede delle promesse. Anche per lui esiste la benedizione. Non può essere escluso per il semplice motivo che è un pubblicano.

UN ESSERE SMARRITO DA RITROVARE

Infine Gesù lo reputa un «perduto»: «Il Figlio dell'uomo è venuto a cercare e a salvare quello che era perduto». Per la folla Zaccheo appare un peccatore, per Gesù è un essere smarrito da ritrovare. Non è la medesima cosa.

L'occhio della gente è totalmente ostile, mentre lo sguardo di Gesù è pieno di compassione e di amore; a dir meglio, è uno sguardo di predilezione, perché si posa su di una creatura particolarmente bisognosa, per la cui salvezza il Figlio dell'uomo è venuto sulla terra.

IL VERO PROTAGONISTA DEL RACCONTO

Ora l'attenzione si sposta su Gesù, il personaggio principale della narrazione. Il primo versetto del brano descrive la sua azione: «Entrò nella città di Gerico e la stava attraversando». Se Gesù non fosse andato a Gerico, Zaccheo non avrebbe potuto incontrarlo e non avrebbe potuto raggiungere la salvezza.

I versetti seguenti (vv. 2-4) si soffermano sul pubblicano, di cui si è già detto, ma il polo di attrazione resta la persona di Cristo, sia per la folla sia per Zaccheo.

I movimenti fatti da costui sono determinati dalla volontà di vedere Gesù, dalla presenza di lui, dal suo arrivo in città. Tutto gira attorno a questo evento.

Nell'insieme del brano, si nota l'importanza decisiva del v. 5: «Quando giunse sul luogo, Gesù alzò lo sguardo e gli disse: «Zaccheo, scendi subito, perché oggi devo fermarmi a casa tua»».

L'INIZIATIVA DI GESU'

Il pubblicano voleva solo vedere quell'uomo. Invece succede qualcosa di imprevisto e di

molto più vitale: **viene visto da Gesù che alza lo sguardo verso di lui**. Se non ci fosse stato questo gesto di Cristo, che si è fermato, lo ha guardato e lo ha interpellato, nulla sarebbe accaduto. Zaccheo avrebbe soddisfatto il desiderio di vederlo, sarebbe sceso dall'albero e avrebbe continuato la sua vita. Invece, grazie all'intervento del Salvatore, egli intraprende una vita diversa.

L'iniziativa di Gesù ha mutato l'essere di quest'uomo. In altre parole, Gesù non solo interviene casualmente nella trasformazione di Zaccheo, ma è lui che la provoca efficacemente.

Dice: «devo», per indicare una necessità, non ovviamente di costrizione, derivante dal disegno di Dio, dall'amore del Padre. In lui si manifesta la misericordia divina, di cui sente tutta l'urgenza e la tensione per la sua attuazione concreta. In questo contesto salvifico si capisce come Gesù mangiasse con i peccatori e fosse loro amico. Al v. 7 il mormorio dei testimoni non ha di mira il pubblicano che ha accolto l'illustre ospite, ma il Maestro che è andato ad alloggiare da un peccatore: «Vedendo ciò, tutti mormoravano: «È entrato in casa di un peccatore!»». Se qualcosa di scioccante colpisce le folle, questo non è il comportamento di Zaccheo, ma l'iniziativa di Gesù. Non è possibile che un profeta agisca in questo modo: anziché rimproverare o fustigare la cattiva condotta dell'esattore, si intrattiene amichevolmente con lui in casa sua.

GESU' "OGGI" ENTRA E DIMORA IN QUELLA CASA

Gesù non si difende dalle accuse, né pretende che Zaccheo intervenga in suo appoggio. Solo alla fine del racconto appariranno chiare l'identità di Gesù e la sua missione. In questo momento tutto rimane come sospeso. L'unica cosa che si intravede e dona luce è l'amore di Cristo verso i peccatori, un amore che non fa calcoli personali, ma si dona incondizionatamente.

Lo mostra anche il verbo «entrare, fare sosta» nel v. 7, e del verbo «fermarsi, rimanere» del v. 5.

All'inizio del racconto i personaggi sono descritti in movimento: Gesù «entra» in Gerico, Zaccheo «corre avanti, sale, scende». Ora è il tempo di sostare, ma il luogo meno adatto è proprio l'abitazione colpita da divieto, contaminata da un peccatore, dove nessuno di coloro che sono lungo la strada vorrebbe recarsi e fermarsi. Invece Gesù entra e dimora in quella casa.

Con i vv. 9-10, conclusivi del brano, il Maestro offre luce a tutto l'avvenimento. ««Oggi per questa casa è venuta la salvezza, perché anch'egli è figlio di Abramo. Il Figlio dell'uomo infatti è venuto a cercare e a salvare ciò che era perduto»» Con le sue parole tutto diventa chiaro, acquista un senso nuovo, una comprensione più profonda e vera non solo nei riguardi di Zaccheo, ma soprattutto nei suoi riguardi.

Egli infatti esordisce dicendo: «Oggi», un termine importante nel Vangelo di Luca: «Oggi è nato nella città di Davide un salvatore, che è il Cristo Signore» (2,11); «Oggi si è compiuta questa Scrittura che voi avete udita con i vostri orecchi» (4,21); «Oggi abbiamo visto cose prodigiose» (5,26); «Prima che il gallo canti, oggi mi rinnegherai tre volte» 22,61; cf. 22,34); «In verità ti dico: oggi sarai con me nel paradiso» (23,43).

«Oggi» è usato due volte: «Oggi devo fermarmi a casa tua» (v. 5) e ««Oggi per questa casa è venuta la salvezza» (v. 9). Nel primo caso Luca non intende alludere a una sosta provvisoria, ma all'urgenza del momento, a questa ora, che dev'essere vissuta senza indugio, in opposizione a domani, a un tempo rimandato a dopo. Gesù vuole fermarsi da

Zaccheo con premura. Non aspetta neanche un cenno di corrispondenza, ma si autoinvita, senza chiedersi quale sarebbe stato il risultato, cioè se Zaccheo si fosse convertito o meno.

Nel secondo caso, diventa un oggi salvifico, in quanto la salvezza è ora arrivata, è nata, si è manifestata. Indica il tempo dell'intervento di Dio, il momento dell'attuazione del suo regno. Si passa così dalla prima fase, in cui giunge il Salvatore, alla seconda, in cui si compie la salvezza. Zaccheo vuol vedere il Signore, e trova la redenzione; lo accoglie in casa e viene rinnovato. La salvezza esiste, si origina e si effettua là dove sta il Salvatore. Non è possibile separare l'uno dall'altra.

E' VENUTO A CERCARE... E A SALVARE

Con il v. 10 si chiude il racconto ed è proposto non il progetto di Zaccheo, ma il piano salvifico di Gesù, il suo ruolo di Salvatore e le sue implicazioni.

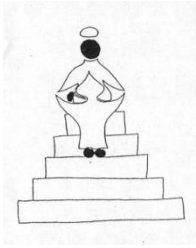
Il titolo stesso «Figlio dell'uomo» è molto significativo per comprendere il mistero di Cristo. Esso risale alla tradizione veterotestamentaria, in particolar modo ai profeti Daniele ed Ezechiele. Gesù lo assume come sua autodefinizione, identificandosi propriamente con il Figlio dell'uomo.

Enuncia poi che «è venuto a cercare». Il verbo «cercare» compare all'inizio e ha come soggetto Zaccheo che cerca di vedere Gesù; alla fine si dice che Gesù è venuto a cercare. Si stabilisce un rovesciamento di prospettiva. Se in un primo momento può sembrare che Zaccheo vada alla ricerca di Gesù, in realtà avviene il contrario. Anzi egli può mettersi sulle tracce di Gesù perché questi è già in cerca di lui. La ricerca missionaria di Gesù precede quella salvifica di Zaccheo e la suscita.

A sua volta il verbo «è venuto» (e i suoi composti) ricorre più volte e ha sempre come soggetto Gesù. Anche per esso bisogna notare che si passa dall'aspetto semplicemente materiale di andare e arrivare fisicamente, a quello spirituale e salvifico del giungere alla grazia.

Il passaggio e la venuta di Gesù hanno come unico scopo quello di portare la salvezza: «è venuto a salvare».





ORATIO Domando umilmente di poter essere coerente con le indicazioni emerse dalla meditatio. Esprimo fede, speranza, amore. La preghiera si estende e diventa preghiera per i propri amici, per la propria comunità, per la Chiesa, per tutti gli uomini. La preghiera si può anche fare ruminando alcune frasi del brano ripetendo per più volte la frase/i che mi hanno fatto meditare.

Le mie capacità sono Tuoi doni,
da accogliere con gioia calma
e semplice.
Da accogliere con pace e gratitudine
per trasformarli in canto a lode Tua,
in servizio che crea comunione.

.....

.

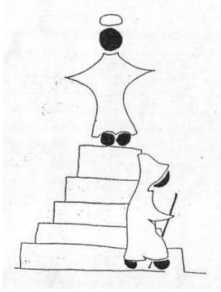
E' bello sapere che ho bisogno
dell'aiuto degli altri, dei fratelli,
nel quale si concreta,
si esprime,
il Tuo aiuto per me.

(Clementina Basso – Un minuto con Dio)



CONTEMPLATIO Avverto il bisogno di guardare solo a Gesù, di lasciarmi raggiungere dal suo mistero, di riposare in lui, di accogliere il suo amore per noi. È l'intuizione del regno di Dio dentro di me, la certezza di aver toccato Gesù. È Gesù che ci precede, ci accompagna, ci è vicino, Gesù solo! Contempliamo in silenzio questo mistero: Dio si fa vicino ad ogni uomo!

Per Cristo, con Cristo e in Cristo a te, Dio Padre Onnipotente,
nell'unità dello Spirito Santo, ogni onore e gloria per tutti
i secoli dei secoli. Amen



ACTIO Mi impegno a vivere un versetto di questi brani, quello che mi ha colpito di più. Si compie concretamente un'azione che cambia il cuore e converte la vita. Ciò che si è meditato diventa ora vita! Prego con la Liturgia delle Ore, l'ora canonica del giorno adatta al momento. Concludo il momento di lectio recitando con calma la preghiera insegnataci da Gesù: Padre Nostro... Arrivederci!

(tratto da Lectio sul Vangelo di Luca proposte in parrocchia)