



Vangelo di Marco

Anno B

Via pulchritudinis

Appunti di metodologia
per una catechesi con
l'eikon

7



Per questa via, tutti gli uomini sono sollecitati a quell'arcana nostalgia di Dio cantata da sant'Agostino con accenti ineguagliabili: «Tardi ti ho amato, bellezza tanto antica e tanto nuova, tardi ti ho amato». Per grazia di Dio, non è mai troppo tardi per ritrovare lo slancio di questa scoperta. Le opere umane della bellezza aprono il varco irrimarginabile di un appagamento per il quale esse non bastano: e invitano a proiettarsi più audacemente verso la Bellezza del mistero di Dio che indica all'uomo spirituale la vera destinazione della sua attrattiva. Ne viene infine, per tutti i credenti, un forte impulso a riscoprire e a far riscoprire *il lato bello* di Dio. La testimonianza è possibile soltanto al prezzo di una profonda assimilazione di nuovi sensi spirituali, capaci di formare l'uomo e la donna credenti al discernimento dell'immagine del Figlio e dei doni dello Spirito nell'odierna condizione umana.

Pierangelo Sequeri

Nel proporre il Vangelo di Marco si è voluto appositamente non indicare le coordinate delle opere. Perché esse devono disvelarsi in un secondo momento.

Il catechista come prima realtà deve far incontrare l'opera, chiedendo agli astanti cosa vedono. In questa fase occorre educare la visione a cogliere i dettagli più minimi.



Cosa vedi?

Inizialmente si dirà: Gesù coronato di spine.
Si è arrivati alla conclusione prima di partire.

Occorre andare per gradi

Si vedono 4 uomini di cui uno con un'armatura.

Uno ha un mantello rosso ed un bastone in mano, due hanno dei bastoni etc.

In questa fase iniziale bisogna fermarsi ad ogni dettaglio.

Chi sono i personaggi raffigurati?

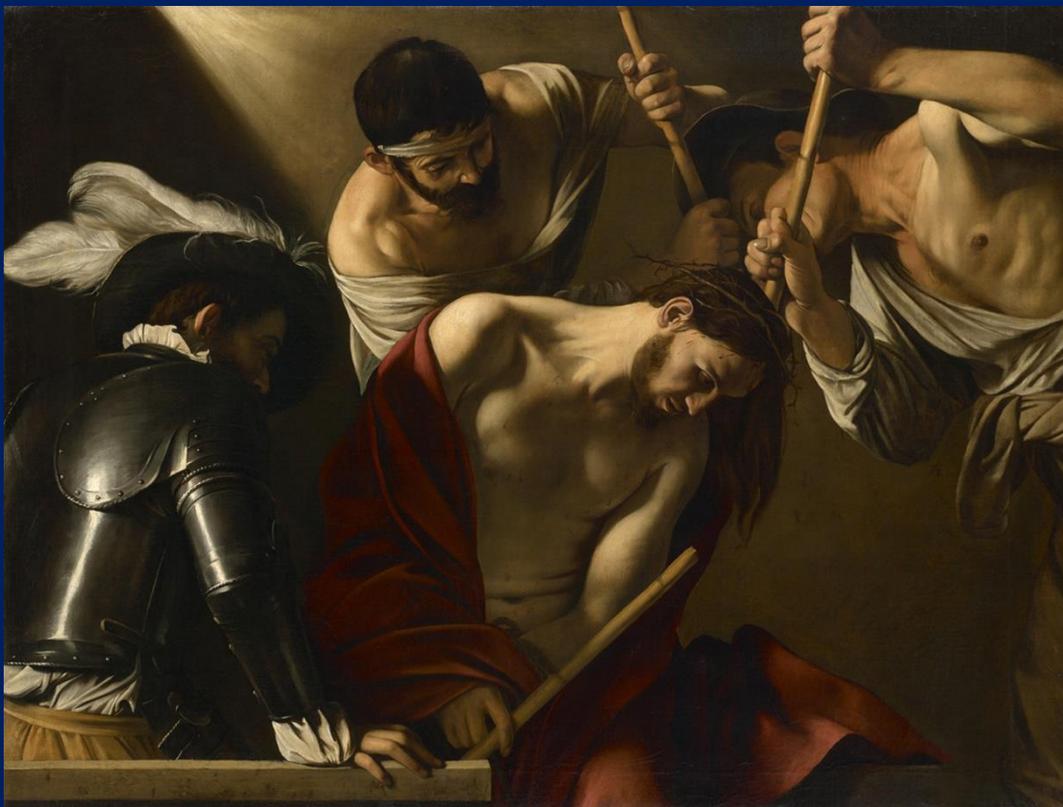
Gesù

Due torturatori

Un soldato

Chi sono i personaggi raffigurati?

In molte opere non è semplice identificare i personaggi. In questo caso occorre aiutare gli astanti spiegando il perché dell'identificazione.



Cosa fanno?

Stanno incoronando Gesù con una corona di spine.

Cosa vi ricorda?

Un momento della passione di Gesù.

Quali Evangelisti narrano quest'episodio?

Marco

Matteo

Giovanni



Lettura dei brani

Occorre una lettura sinottica

Si evidenzino le somiglianze e le differenze presenti nei testi evangelici.

Chi è l'autore?

Michelangelo Merisi, o Amerighi, noto come il Caravaggio (1571–1610).

Indicare una breve biografia dell'autore.



Identificazione dell'opera

***Incoronazione di spine* è un dipinto realizzato probabilmente nel 1603 circa.**

Cosa racconta Caravaggio?

Quanto rispetta i brani dei Vangeli?

Occorre sollecitare gli astanti ad un confronto tra i testi evangelici e ciò che Caravaggio dipinge.

Cosa dice a me l'opera?
Cosa dicono nell'oggi i testi evangelici?
È la fase di attualizzazione dell'incontro.
Occorre che sia curata in modo particolare.



Esempi nell'oggi

Nell'oggi



Il nostro dire è giunto al termine.
Non abbiate paura di condurre
i vostri ragazzi all'incontro con
Gesù, solo lui li renderà liberi.

*La Via pulchritudinis
conduce verso un **Incontro**
spezzando le catene delle
nostre prigionie e delle infinite
solitudini.*

